

Beadcamp Switzerland  
 c/o Neus Shop GmbH  
 Rudolf Dieselstr. 28  
 CH-8404 Winterthur  
[info@beadcamp.ch](mailto:info@beadcamp.ch)  
 Tel. 0041 52 203 07 09



*Beadcamp*



**Beadcamp 1**  
**Angela Meier (CH)**  
**Ringtops Blingtops**



Datum Date	<b>Dienstag 10.4.2018 (09.00) bis 14.4.2018</b>	<b>Tuesday 10.4.2018 (09.00) Until 14.4.2018</b>	<b>Mardi, 10/04/2018 (09:00) à 14/04/2018</b>
Ort Place	Beadcamp Winterthur Suisse / <a href="http://NeusShop.ch">Neus Shop Art Studio CH 8405 Winterthur</a>		
Thema, Theme Thème	Ringtops Blingtops	Ringtops Blingtops	Ringtops Blingtops
<b>Sprache, Übersetzung möglich Language, translation possible Langue: Traduction possible</b>	Workshop Sprache ist <b>Deutsch</b>	Workshop Language is <b>German</b>	La Langue de l'Atelier est <b>Allmend</b>

Beadcamp Switzerland  
 c/o Neus Shop GmbH  
 Rudolf Dieselstr. 28  
 CH-8404 Winterthur  
[info@beadcamp.ch](mailto:info@beadcamp.ch)  
 Tel. 0041 52 203 07 09



*Beadcamp*



<b>Beadcamp 1: Workshop 5 Tage Angela Meier</b>		Mittwochnachmittag Mutperlen drehen oder Üben Wednesday afternoon beads of courage to twist or practice Mercredi après-midi des perles de courage ou de pratique	
Datum Date	<b>Dienstag 10.4.2018 (09.00) bis 14.4.2018</b>	<b>Tuesday 10.4.2018 (09.00) Until 14.4.2018</b>	<b>Mardi, 10/04/2018 (09:00) à 14/04/2018</b>
Detailprogramm Workshop Workshop Detail Atelier Programme détaillé	Ringtops – Blingtops Rohlinge herstellen für Artclay Overlay und „Underlay“, Goldmotive Silberglas-Top, Dichroic-Top Eigene Rohlinge bemalen mit Art Clay Overlay, richtig einbrennen Einige Silberglas Techniken	Ringtops - Blingtops Blanks for Artclay Overlay and "Underlay", Goldmotive Silver glass top, dichroic top Paint your own blanks with Art Clay Overlay, burn right Some silver glass techniques	Anneau - Blingtops Des flans pour Artclay Overlay et « sous-couches » motifs d'or Plateau en verre argenté, Dichroïques Top Blancs propres peintes avec overlay Art Clay, l'image de marque correctement Certaines techniques de verre d'argent
Ihre Werkzeuge, Schutzbrille Your tools, protective glasses Vos outils, Lunettes de protection	Bringen Sie bitte auch Ihre Schutzbrille sowie ihr persönliches Grundwerkzeug mit.	Please bring your own safety glasses and your personal basic tools with you – thanks!	S'il vous plaît apporter vos Lunettes de Protection et votre outil personnel de base. Merci.
Vorwissen, Previous knowledge Connaissance anticipée	Gute Grundlagen Kenntnisse Glasperlen drehen.	Good Basic knowledge turn Glass Beads Lampwork	De bonnes bases compétences Tourner Perles de Verre
Essen, Getränke 5 Tage Food, Drinks 5 Days Alimentation, boissons 5 jours	Mittagessen, kleine Pausenverpflegung und Getränke inklusive	Lunch, small breaks and drinks included	Déjeuner, pause et la nourriture sont compris

# Ringtops – Blingtops (2 Tage)

---



1. Tag: Rohlinge herstellen für Artclay Overlay und „Underlay“, Goldmotive, evtl. Gold-/Platinmalerei. Dazu evtl. Silberglas-Top, Dichroic-Top
2. Tag: Eigene Rohlinge bemalen mit Art Clay Overlay, richtig einbrennen (Ofenkurve programmieren) Dazu evtl. 2-3 Silberglas-Top



# Dekoration und Kombination

---

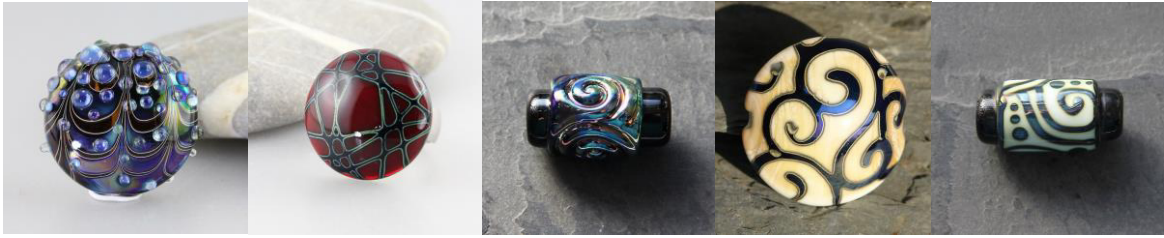


Twisties, Latticchinos mit Silberglas  
Murrinis einfach und komplex  
Shards blasen und anwenden  
Layering mit Shards  
Lavaperle mit Dichroic und Metallic-Shards



# Surface – Oberfläche – Glanz und Farbe

---



Oberflächentechniken:  
Stringmalerei eingeschmolzen und Relief  
Dots Dots Dots  
Verziehen und Wirbeln  
Reliefmuster stempeln  
Meeresperlen  
Striker richtig striken 😊

