

Beadcamp Switzerland
 c/o Neus Shop GmbH
 Rudolf Dieselstr. 28
 CH-8404 Winterthur
info@beadcamp.ch
 Tel. 0041 52 203 07 09



Beadcamp



Beadcamp 5
Corina Tettinger (USA)
Masterclass to Master Glass



Bildrechte / Copyright by Corina Tettinger

Datum Date	Dienstag 17.4.2018 (09.00) bis 21.4.2018	Tuesday 17.4.2018 (09.00) Until 21.4.2018	Mardi, 17/04/2018 (09:00) à 21/04/2018
Ort Place	Beadcamp Winterthur Suisse / Neus Shop Art Studio CH 8405 Winterthur		
Thema, Theme Thème	Masterclass to Master Glass	Masterclass to Master Glass	Masterclass to Master Glass
Sprache, Übersetzung möglich Language, translation possible Langue: Traduction possible	Workshop Sprache ist Deutsch Sie spricht Japanisch, Englisch und Französisch	Workshop Language is German She speaks Japanese, English and French	La Langue de l'Atelier est Allmend Elle parle japonais, anglais et français

20.03.2017

Mehr, More Infos Beadcamp / Plus d'Infos: beadcamp.ch

0041 (0) 52 203 07 09

Beadcamp Switzerland
 c/o Neus Shop GmbH
 Rudolf Dieselstr. 28
 CH-8404 Winterthur
info@beadcamp.ch
 Tel. 0041 52 203 07 09



Beadcamp



Beadcamp 5: Workshop 5 Tage Corina Tettinger		Mittwochnachmittag Mutperlen drehen oder Üben Wednesday afternoon beads of courage to twist or practice Mercredi après-midi des perles de courage ou de pratique	
Datum Date	Dienstag 17.4.2018 (09.00) bis 21.4.2018	Tuesday 17.4.2018 (09.00) Until 21.4.2018	Mardi, 17/04/2018 (09:00) à 21/04/2018
Detailprogramm Workshop Workshop Detail Atelier Programme détaillé	Gestaltung von Perlen Punktanwendung, Verteilung und Manipulation Stringer Steuerung Überfang Twisties, Cane und Murrini machen	Shaping beads Dot application, distribution and manipulation Stringer control Encasing Making twisties, cane and Murrini	Perles de façonnage Application, distribution et manipulation de points Contrôle de tangage emboîtage Making twisties, canne et Murrini
Ihre Werkzeuge, Schutzbrille Your tools, protective glasses Vos outils, Lunettes de protection	Bringen Sie bitte auch Ihre Schutzbrille , Pinzette, Graphit-Paddel, Glasschere, Parallelzange Linsen oder andere Pressen mit Danke .	Please also attach your Protective goggles , Tweezers Marver, Nippers, Mashers Lentil or other presses with you thanks	S'il vous plaît apporter vos Lunettes de Protection , Pince à épiler, graphite paddle, ciseaux de verre, Lentilles ou autres presses avec vous Merci .
Vorwissen, Previous knowledge Connaissance anticipée	Gute Grundlagen Kenntnisse Glasperlen drehen	Good Basic knowledge turn Glass Beads Lampwork	De bonnes bases compétences Tourner Perles de Verre
Essen, Getränke 5 Tage Food, Drinks 5 Days Alimentation, boissons 5 jours	Mittagessen, kleine Pausenverpflegung und Getränke inklusive	Lunch, small breaks and drinks included	Déjeuner, pause et la nourriture sont compris

Beadcamp Switzerland
c/o Neus Shop GmbH
Rudolf Dieselstr. 28
CH-8404 Winterthur
info@beadcamp.ch
Tel. 0041 52 203 07 09



Beadcamp

BETHLEHEM APPARATUS
BETHLEHEM BURNERS
Glassworking Torches & Accessories



Bildrechte / Copyright by Corina Tettinger

Corina Tettinger

5 day “Masterclass to Master Glass”



This 5 day class is both for beginners (with torch experience!) and intermediate beadmakers.

I teach this class entirely in black and white (maybe with a hint of pink here and there) – to focus on TECHNIQUE, rather than “looks”.

We will cover in great detail the following important techniques, which I think every beadmaker should master:

- Shaping beads
- Dot application, distribution and manipulation
- Stringer control
- Encasing
- Making twisties, cane and Murrini

I have been teaching this class for over 10 years now, and this is the class most students enjoy greatly, and many people have told me “I wish I had taken this class years ago.”

Tools students should bring:

- Tweezers
- Marver
- Nippers
- Mashers

Lentil or other presses

I will offer a variety of my own tools for sale

Corina Tettinger (D)

5 Tage "Masterclass to Master Glass"



Diese 5-tägige Klasse ist sowohl für Anfänger (mit Gasbrenner Techniken) als auch für fortgeschrittene Perlenmacher.

Ich unterrichte diese Klasse ganz in Schwarz und Weiß (vielleicht mit einem Hauch von Rosa hier und da) - auf TECHNIK zu konzentrieren, anstatt "nur auf das Aussehen".

Wir werden die folgenden wichtigen Techniken, die ich glaube, jeder Beadmaker, kennen sollte

Gestaltung, Formen von Perlen
Punktanwendung, Verteilung und Manipulation
Stringer Steuerung
Überfang
Twisties, Cane und Murrini machen

Ich unterrichte diese Klasse seit über 10 Jahren, und das ist die Klasse, die die meisten Studenten sehr genießen, und viele Leute haben mir gesagt, "Ich wünschte, ich hätte diese Klasse vor Jahren bei Dir besucht."

Werkzeuge zum Mitbringen:
Pinzette
Graphit-Paddel
Glasschere
Abflachzange / Parallelzange

Ich werde eine Vielzahl von meinen eigenen Werkzeugen zum Verkauf anbieten

Corina Tettinger (F)

5 jours "Masterclass to Master Glass"



Cette classe de 5 jours est à la fois pour les débutants (avec l'expérience de la torche!) Et intermédiaires beadmakers.

J'enseigne cette classe entièrement en noir et blanc (peut-être avec un soupçon de rose ici et là) - pour se concentrer sur la TECHNIQUE, plutôt que «regarde».

Nous aborderons en détail les techniques importantes suivantes, que je pense que chaque beadmaker doit maîtriser:

Perles de façonnage
Application, distribution et manipulation de points
Contrôle de tangage
emboîtement
Making twisties, canne et Murrini

J'ai enseigné cette classe depuis plus de 10 ans maintenant, et c'est la classe que la plupart des étudiants apprécient beaucoup, et beaucoup de gens m'ont dit: «J'aurais aimé avoir pris cette classe il ya des années.

Outils que les étudiants doivent apporter:

Pince à épiler
pince à épiler
graphite paddle
ciseaux de verre
De pinces / pinces plates parallèles

Je vais offrir une variété de mes propres outils à vendre